



...É COISA DE CINEMA



NO
ESCURINHO
DO CINEMA



Sidney



Espanha



Roma



Londres



New York



Australia



Frankfurt



Lisboa

▶ Programa que vem se consolidando como um “must” nas principais capitais do mundo, o cinema ao ar livre é aquele tipo de evento que tem uma magia diferente. Invariavelmente realizado em lugares deslumbrantes, lúdicos, históricos, carrega consigo os atributos mais nobres da arte: o acesso democrático ao grande público, às famílias, aos casais e aos amigos. Seja no rooftop de um arranha-céus em Nova Iorque ou na beira de um canal em Amsterdam, não há quem passe indiferente à alquimia ali construída.

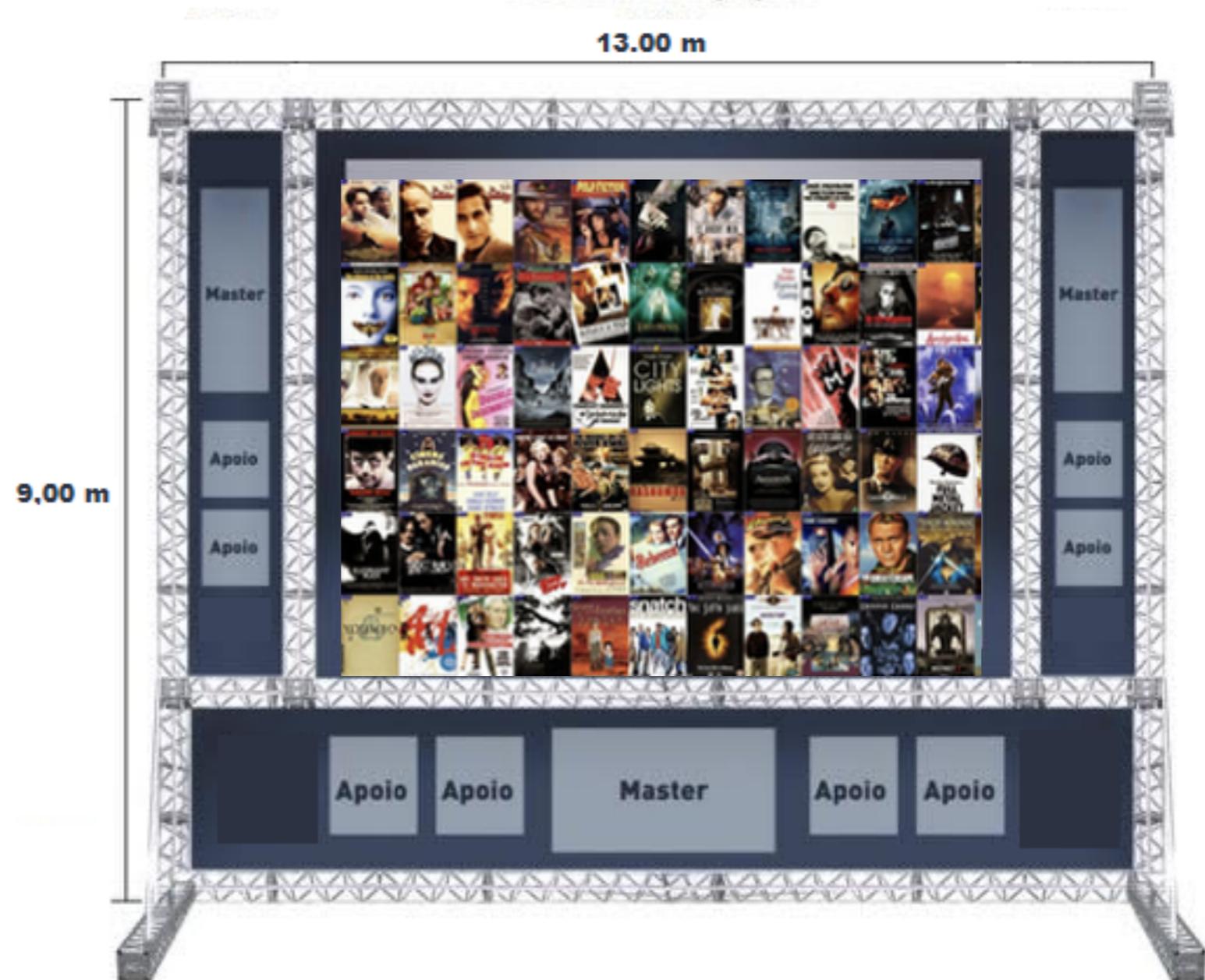
▶ A cada ano, mais e mais pessoas se rendem à doce brisa noturna, ao céu estrelado, à enorme tela, à informalidade, regados a muita pipoca e clássicos da sétima arte.

**E É COM ESSE ESPÍRITO QUE NO ESCURINHO DO CINEMA
LEVA ATÉ VOCÊ O PROJETO " ... É COISA DE CINEMA "**

OBJETIVO

PROPORCIONAR ENTRETENIMENTO DE QUALIDADE E GRATUITO AOS HABITANTES DA CIDADE SELECIONADA PELO PATROCINADOR.

Tela de Projeção



MECÂNICA

REALIZAÇÃO DE 10 SESSÕES DE CINEMA, COM INÍCIO NUMA 6ª FEIRA E TÉRMINO NO DOMINGO DA SEMANA SEGUINTE, GRATUITAS, AO AR LIVRE, EM HORÁRIO NOTURNO E EM ESPAÇOS PÚBLICOS, NUMA TELA DE 9M DE ALTURA X 13M DE LARGURA, PROJEÇÃO DIGITAL DE 30.000 ANSILUMENS E SONORIZAÇÃO DE 14.000W DE POTÊNCIA.

CONTEÚDO DA PROGRAMAÇÃO

VAMOS FAZER O PÚBLICO INTERAGIR E PARTICIPAR DA ESCOLHA DA PROGRAMAÇÃO!

A SELEÇÃO DOS FILMES EXIBIDOS SERÁ ESTABELECIDADA ATRAVÉS DE VOTO POPULAR, COM BASE NA LISTA DOS 100 MAIORES CLÁSSICOS DA HISTÓRIA DO CINEMA (VIDE RELAÇÃO EM ANEXO)*

UM HOTSITE SERÁ CRIADO PARA QUE O PÚBLICO, DE FORMA BEM OBJETIVA, RESPONDA QUAIS, DENTRE OS TÍTULOS, GOSTARIA DE ASSISTIR. OS 10 MAIS VOTADOS SERÃO OS EXIBIDOS.

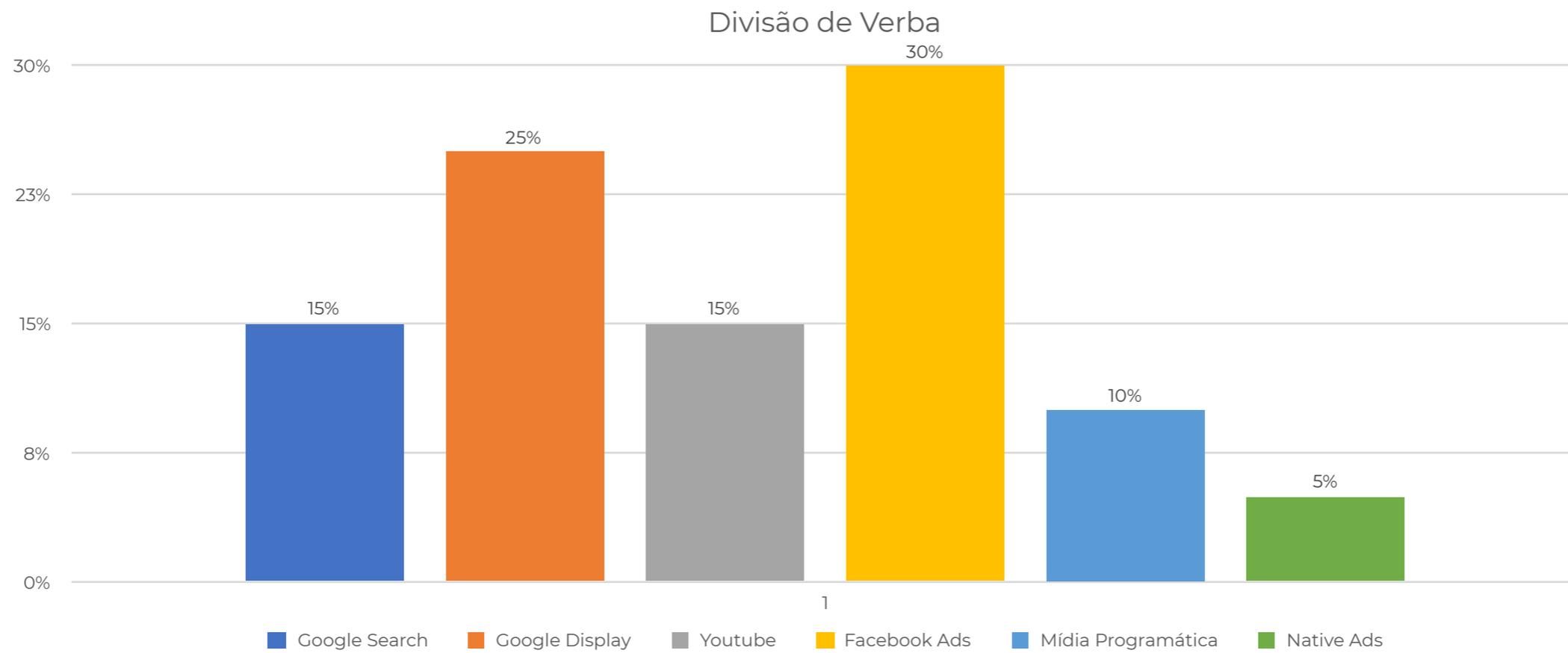
*ENQUETE REALIZADA PELA REVISTA AMERICANA HOLLYWOOD REPORTER JUNTO A 2.210 PROFISSIONAIS DA INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA (DIRETORES, ROTEIRISTAS E TÉCNICOS)

DIREITOS DO PATROCINADOR

- ▶ Naming right do projeto
- ▶ Definir cidade(s) e datas para realização do projeto
- ▶ Menção de patrocínio em todas as peças de divulgação do projeto (site, anúncios internet, folders, etc).
- ▶ Menção de patrocínio nos banners Tela - laterais (1,40m X 7,0m) e banner inferior (1,80m X 13,0m)
- ▶ Menção de patrocínio na envelopagem da cabine de projeção (3 faces, cada uma medindo 2,0m X 2,0m)
- ▶ Veiculação de comerciais com duração livre (inclusive exibição de documentários de interesse do patrocinador) antes do início de cada sessão
- ▶ Menção de patrocínio na adesivação da carreta utilizada para transporte de equipamentos (14,15m comprimento X 2,85 altura)
- ▶ Projeção de slide com logo e/ou imagem determinada pelo patrocinador, durante os 40 minutos antecedentes ao início das sessões, inclusive com veiculação de spots. Para tal, No Escurinho do Cinema compromete-se a, em parceria com a RGFM SoundBranding criar uma "rádio" específica para o evento e que funcionará durante os 40 minutos antecedentes ao início da 1ª sessão, com programação musical, informações e veiculação de spots comerciais.

OBS: O projeto contempla 4 cotas de "Apoio", a serem comercializadas após definição de datas e locais.

ESTRATÉGIA DE DIVULGAÇÃO



ESTIMATIVA DE ALCANCE

Google Search

Total de Cliques: 47.000

Google Display

Impressões: 12 a 16 Milhões
Total de Cliques: 56.400

Youtube Ads

Total de Visualizações:
141.000

Facebook Ads

Total de Cliques: 56.400

Mídia Programática

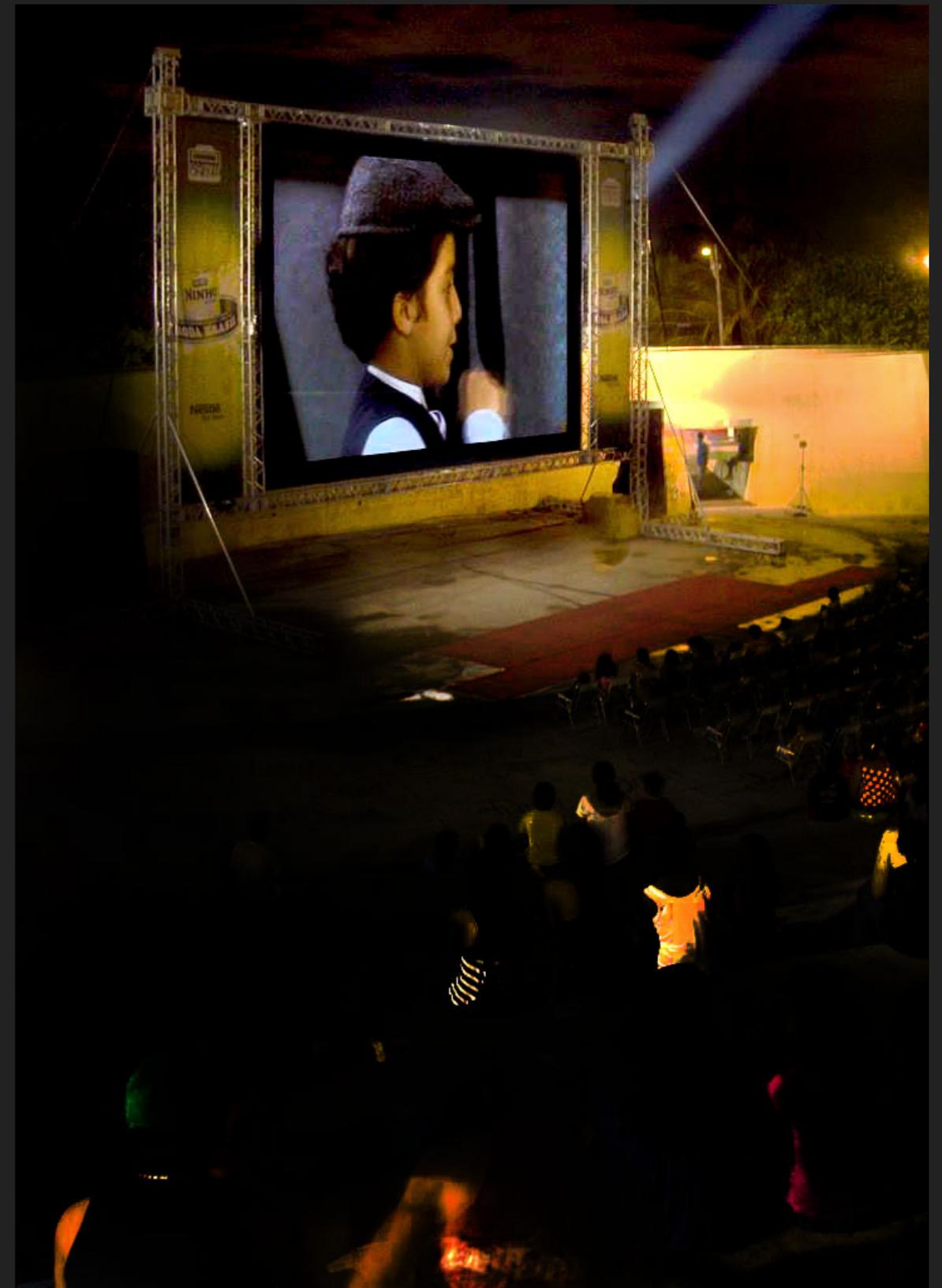
Impressões: 1,4 Milhões

Native Ads

Impressões: 5 Milhões

SOBRE A EMPRESA

- ▶ Fundada em 1996 por Rogerio Lobão, publicitário com passagens marcantes pela Rede Globo, SBT e Exinemídia, No Escurinho do Cinema Produções nasceu com foco original na comercialização de espaços publicitários em salas de cinema.
- ▶ A partir de 2008, em parceria com a Disney do Brasil, criou e executou o maior projeto de cinema itinerante já realizado no país, o Roda Brasil, que já percorreu (do Piauí ao Rio Grande do Sul) mais de 120 cidades, e um histórico de mais de 1.000 sessões de cinema ao ar livre realizadas, em espaço público e sem cobrança de ingressos.



RELAÇÃO DOS 100 MAIORES FILMES DE TODOS OS TEMPOS

O Poderoso Chefão (1972)

O Mágico de Oz (1939)

Cidadão Kane (1941)

Um Sonho de Liberdade (1994)

Pulp Fiction - Tempo de Violência (1994)

Casablanca (1942)

O Poderoso Chefão 2 (1974)

E.T. - O Extraterrestre (1982)

2001: Uma Odisseia no Espaço (1968)

A Lista de Schindler (1993)

Guerra nas Estrelas (1977)

De Volta para o Futuro (1985)

Os Caçadores da Arca Perdida (1981)

Forrest Gump - O Contador de Histórias (1994)

E o Vento Levou... (1939)

O Sol é para Todos (1962)

Apocalypse Now (1979)

Noivo Neurótico, Noiva Nervosa (1977)

Os Bons Companheiros (1990)

A Felicidade não se Compra (1946)

Chinatown (1974)

O Silêncio dos Inocentes (1991)

Lawrence da Arábia (1962)

Tubarão (1975)

A Noviça Rebelde (1965)

Cantando na Chuva (1952)

Clube dos Cinco (1985)

A Primeira Noite de um Homem (1967)

Blade Runner - O Caçador de Andróides (1982)

Um Estranho no Ninho (1975)

A Princesa Prometida (1987)

Star Wars: Episódio V - O Império Contra-Ataca (1980)

Fargo (1996)

Beleza Americana (1999)

Laranja Mecânica (1971)

Curtindo a Vida Adoidado (1986)

RELAÇÃO DOS 100 MAIORES FILMES DE TODOS OS TEMPOS

Dr. Fantástico (1964)

Harry & Sally - Feitos um Para o Outro (1989)

O Iluminado (1980)

Clube da Luta (1999)

Psicose (1960)

Alien, o 8 Passageiro (1979)

Toy Story - Um Mundo de Aventuras (1995)

Matrix (1999)

Titanic (1997)

O Resgate do Soldado Ryan (1998)

Quanto Mais Quente Melhor (1959)

Os Suspeitos (1995)

Janela Indiscreta (1954)

Jurassic Park - Parque dos Dinossauros (1993)

O Grande Lebowski (1998)

A Malvada (1950)

Gênio Indomável (1997)

Butch Cassidy (1969)

Taxi Driver - Motorista de Táxi (1976)

Brilho Eterno de uma Mente sem Lembranças (2004)

Batman - O Cavaleiro das Trevas (2008)

Crepúsculo dos Deuses (1950)

Thelma & Louise (1991)

O Fabuloso Destino de Amelie Poulain (2001)

Amor, Sublime Amor (1961)

Intriga Internacional (1959)

Feitiço do Tempo (1993)

Mary Poppins (1964)

Touro Indomável (1980)

O Rei Leão (1994)

Avatar (2009)

Monty Python e o Cálice Sagrado (1975)

Gladiador (2000)

Um Corpo que Cai (1958)

Quase Famosos (2000)

O Jovem Frankenstein (1974)

RELAÇÃO DOS 100 MAIORES FILMES DE TODOS OS TEMPOS

Todos os Homens do Presidente (1976)

Banzé no Oeste (1974)

A Ponte do Rio Kwai (1957)

O Segredo de Brokeback Mountain (2005)

Os Caça-Fantasmas (1984)

12 homens e uma Sentença (1957)

Wall-E (2008)

Sindicato dos Ladrões (1954)

Amadeus (1984)

O Senhor dos Anéis - A Sociedade do Anel (2001)

Duro de Matar (1988)

A Origem (2010)

Seven - Os Sete Crimes Capitais (1995)

A Bela e a Fera (1991)

O Senhor dos Anéis - O Retorno do Rei (2003)

Quem Quer ser um Milionário (2008)

Coração Selvagem (1995)

Amnésia (2000)

Rocky, um Lutador (1976)

Up - Altas Aventuras (2009)

Contatos Imediatos do Terceiro Grau (1977)

O Franco Atirador (1978)

Dr. Jivago (1965)

O Labirinto do Fauno (2006)

Apertem os Cintos... O Piloto Sumiu (1980)

Cães de Aluguel (1992)

Bonnie e Clyde: Uma Rajada de Balas (1967)

Os Sete Samurais (1954)



No Ecurinho do Cinema Produções Ltda

São Paulo: Av Caxingui, 94. Butantã.

Rio de Janeiro: Av Erico Veríssimo, 75/203. Barra da Tijuca.

Tel: (21) 98257-6795. E-mail: noescurinhodocinema@yahoo.com.br